

Michael Kent Smith
Camino Antiguo a Sirena #35
Guanajuato, Guanajuato, Mexico
044. 551.852.8774
michael@michaelkentsmith.com
www.michaelkentsmith.com

Michael Kent Smith es un compositor que utiliza instrumentos modernos así como los antiguos y folclóricos para tejer sus vívidas telas musicales. Su instrumento principal es la guitarra y toca con influencias de blues, música folclórica, jazz, rock y música clásica. Kent se ha presentado en Europa, África y México y toca frecuentemente en los Estados Unidos. Se ha presentado en lugares importantes como el Kennedy Center en Washington D.C, el Chicago Cultural Center, el Festival Cervantino en Guanajuato, el Festival Internacional de Música Mundial en México D.F. y el Festival Internacional de la Guitarra en Zihuatanejo, México.

Obtuvo su licenciatura en música en la universidad Elmhurst. Estudió la guitarra clásica con Denis Azabagic, la guitarra fingerstyle con Martin Simpson, improvisación de jazz con Richard Medel, composición con Howard Krueger y flamenco con Manuel Lozano en Jerez de la Frontera, España. Fue el compositor principal del conjunto “Pong Unit”, el ensamble de poeta Marc Smith, fundador del famoso “Poetry Slam”. Adicionalmente, Michael Kent ha ganado el premio “Solista Destacado” en el prestigioso Midwest Jazz Festival y fue nombrado “El Mejor Guitarrista de Chicago” en 1989. Ha lanzado tres discos, “La Esperanza Sigue” en 2010, “Beauty Without Warning” (Belleza sin aviso) en 2005 y “After the Harvest” (Después de la cosecha) en 2002. Además, Kent ha participado en más de una docena de discos como músico invitado.

Historia de Conciertos y Presentaciones

Conciertos en Estados Unidos, México, Nicaragua, África, (Mali, Burquina Faso), y Europa (Francia, Suiza, Austria, Alemania, Italia y España)
Festival Cervantino, Guanajuato, Gto. México
Festival Internacional de World Music, México D.F.
Kennedy Center, Washington DC
Chicago Cultural Center, Chicago, IL
Festival Internacional de la Guitarra en Zihuatanejo, México

Premios:

Ganó el premio “Solista Destacado” en el Midwest Jazz Festival
Dueto con trombonista Dave Gross ganó el primer premio jazz combo - Midwest Jazz Festival.
Primer lugar en el concurso “El Mejor Guitarrista de Chicago” del Illinois Entertainer.

Grabaciones (como líder):

2002 “After the Harvest” (Después de la Cosecha)
2005 “Beauty Without Warning” (Belleza Sin Aviso)
2010 “La Esperanza Sigue”

Formación profesional:

1986 Licenciatura en Música, Elmhurst College – enfocado en composición

Estudios adicionales:

Composición:

Universidad de Illinois

Universidad de Miami

Estudios de Guitarra::

Denis Azabagic en Chicago

Richard Medel en Chicago

Manuel Lozano en Jerez de la Frontera, Spain

Martin Simpson en Connecticut

Clase magistral con Carlos Pérez en Cincinnati

Estudios de Dulcimer:

Stephen Siefert, David Schnauffer